

## **DATOS PERSONALES**

**Nombre: Javier Tausz**

### **FORMACIÓN ACADÉMICA ( Títulos )**

- \* Curso de Perfeccionamiento de Técnica Pianística (Artistas Internacionales.Madrid.2003-17)
- \* Profesor Superior de Composición, Armonía, Contrapunto, Orquestación. ( Madrid.2001)
- \* Profesor de Piano. Conservatorio Profesional de Valladolid. ( Valladolid.1989 )
- \* Primer Premio de Honor en Piano. ( Curso 1988-1989 )
- \* Profesor de Solfeo, Teoría Musical, Transposición , Acompañamiento. ( Madrid.1998 )
- \* Estudios de Música en el Guildhall School of Music and Drama. ( Londres.1990-1992 )
- \* Estudios de Sonido en el Morley College. ( Londres.1990-1992 )
- \* Diplomatura de Técnico de Sonido. Centro de Estudios de Sonido. ( Madrid.1993 )
- \* Diplomas de Iniciación a la Música. ( Alcalá de Henares.1997 )
- \* Curso de Aptitud Pedagógica por la Universidad Complutense. ( Madrid.1995 )
- \* Curso de Técnico de Formación. ( Escuela de Negocios CESMA). ( Madrid. 2007 )
- \* Socio de la Sociedad General de Autores de España. ( nº 4.795 )
- \* Vicepresidente de la Asociación de Compositores Neotonales
- \* Miembro de Asociación de Compositores de Madrid (Festival Internacional Contemporáneo)

### **IDIOMAS**

- \* First Certificate in English Language. ( Cambridge )
- \* Estudios de Inglés en International House en Londres.

### **INFORMÁTICA**

- \* Conocimientos a nivel usuario (Microsoft Office). Cuento con Equipo Multimedia.
- \* Office 97, Windows XP, Logic y Cubase, Impresora Láser, Sampler Kurzweil KV 2500

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### \* *Profesor en los siguientes centros:*

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| De Piano (10 cursos)               | - Academia Pinzón. ( Madrid )<br>- Escuela Municipal de Pinto. ( Pinto. )<br>- Escuela Superior de Canto. ( Madrid. )<br>- Conservatorio Carmen Conde ( Majadahonda.)<br>- Conservatorio Profesional Teresa Berganza. ( Madrid.)<br>- Escuela Internacional “Progresión Armónica” ( Rivas ) |
| De Lenguaje (10 cursos)<br>Musical | - Academia Serra. ( Madrid. )<br>- Conservatorio Profesional Amanuel ( Madrid )   |
| De Armonía ( 9 cursos)             | - Conservatorio Profesional. ( Alcalá de Henares )  |
| De Mús y Movimiento (2 cursos)     | - Escuela Municipal Dionisio Aguado. ( Fuenlabrada )  |
| De Historia , Formas, Análisis     | - Escuela Municipal Joaquin Rodrigo ( Las Rozas )   |

### \* *Colaboración con las siguientes orquestas de cámara y sinfónicas :*

- Cuarteto Tausz - Dúo Solum - Grupo Lim - Orquesta de Cámara SIC
- Encrim Ensemble - Cuarteto de Madrid - Dúo Segovia-Stokes
- Orquesta de la Universidad Autónoma - Tempo de Cámara
- Orquesta Amanuel - Orquesta Moreno Torroba - Orquesta Neotonarte
- Grupo de Música Contemporánea del RCSMM

### \* *Estrenos en diferentes entidades:*

- Centro de Arte Reina Sofía. ( Madrid.1993. )
- Museo de Bilbao. ( Bilbao.1994.)
- Fundación Juan March. ( Madrid.1995.)
- Escuela de Ingeniería de Minas. ( Madrid.2001.)
- Sala Falla del Real Conservatorio ( Madrid.2001.2014.2015.2016 )
- Salón de Actos de Facultad de Psicología. ( Autónoma.2003.)
- Sala Café de Palacio. ( Teatro Real. 2004.)
- Centro Cultural Conde Duque. (Madrid.2002 .2005. 2006 y 2008.)
- Real Academia Bellas Artes de San Fernando. (Madrid.2000 y 2007.)
- Teatros Canal. (Madrid.2009) - Cantoblanco Univers (Madrid. 2010)
- SGAE (2012) Auditorio Nacional de Música ( Madrid.2011 y 2014. )

### \* *Conciertos de Piano:*

- Veintidós conciertos a cuatro manos. “ Dúo Clásico de Madrid ” ( 1997- 2003 )
- Treinta y Cinco conciertos como solista y compositor ( 1997- 2017 )

### \* *Encargos de Música de Cámara:*

- Composición para piano “El Almirante Cristóbal Colón.” Op.12  
(Obra encargada por INAEM-CDMC Ministerio de Cultura )
- Tercer Cuarteto de Cuerda Op.16 “Tempestuoso”  
(Obra encargada por la Comunidad de Madrid )

### \* *Número de Composiciones en Catálogo*

- Un total de treinta composiciones en catálogo. Grabadas por Radio Nacional.
- La Obra “Segundo Cuarteto de Cuerda” Op.13 Editada por Editorial Alpuerto

### \* *Composiciones de Música Electroacústica:*

- Primer Coral Escénico. “Irán-Irak”. Op.1
- Sonata ( Estudio ) para instrumentos eléctricos. Op.3

## **RELACIÓN DE CONCIERTOS ( SOLISTA Y COMPOSITOR )**

<b>Salón del Prado</b>	1 de Mayo de 1984
<b>Ateneo de Madrid</b>	27 de Junio de 1992
<b>Centro Cultural San Juan Bautista</b>	29 de Mayo de 1993
<b>Centro Cultural Buenavista</b>	27 de Mayo de 1994
<b>Colegio Mayor Padre Poveda</b>	27 de Febrero de 2003
<b>Centro Dotacional de Arganzuela</b>	27 de Septiembre de 2003
<b>Escuela de Ingenieros de Minas</b>	3 de Diciembre de 2003
<b>Museo de América</b>	19 de Marzo de 2005
<b>Ateneo de Madrid</b>	2 de Abril de 2005
<b>Auditorio ( Cuenca )</b>	27 de Abril de 2005
<b>Paraninfo del Palacio Conde Ansúrez ( Valladolid )</b>	4 de Noviembre de 2005
<b>Centro Cultural Príncipe de Asturias</b>	23 de Febrero de 2006
<b>Auditorio Príncipe Felipe ( Oviedo )</b>	26 de Marzo de 2006
<b>Colegio Mayor Jaime del Amo</b>	28 de Enero de 2007
<b>Colegio Mayor Ximénez de Cisneros</b>	6 de Marzo de 2007
<b>Centro Cultural de La Elipa</b>	30 de Noviembre de 2007
<b>Colegio Mayor Argentino Ntra Sra de Luján</b>	22 de Febrero de 2008
<b>Biblioteca Musical del Ayto de Madrid</b>	27 de Marzo de 2008
<b>Ateneo de Madrid</b>	11 de Enero de 2009
<b>Caja Madrid ( Ciudad Real )</b>	17 de Abril de 2009
<b>Centro Asturiano</b>	11 de Enero de 2010
<b>Centro Cultural Miguel Hernández</b>	5 de Febrero de 2010
<b>Casa de Cantabria</b>	12 de Diciembre de 2011
<b>Casa de Valencia</b>	18 de Abril de 2012
<b>Centro Gallego</b>	2 de Junio de 2012
<b>Sala Manuel de Falla de la SGAE en Madrid</b>	4 de Octubre de 2012
<b>Sede de la SGAE ( Valencia)</b>	13 de Mayo de 2013
<b>Sala Mompou de la SGAE ( Barcelona )</b>	5 de Diciembre de 2013

<b>Centro Cultural Eduardo Úrculo</b>	24 de Enero de 2014
<b>Centro Espacio Ronda</b>	30 de Enero de 2016
<b>Casa de Cantabria</b>	Junio de 2017

## **RELACIÓN DE CONCIERTOS DADOS A CUATRO MANOS**

<b>Centro Cultural San Juan Bautista</b>	17 de Diciembre de 1997
<b>Colegio Mayor Ximenez de Cisneros</b>	19 de Enero de 1998
<b>Ateneo de Madrid</b>	22 de Febrero de 1998
<b>Colegio Mayor Padre Poveda</b>	16 de Marzo de 1998
<b>Colegio Mayor Jaime del Amo</b>	27 de Abril de 1998
<b>Escuela de Magisterio ( Segovia )</b>	6 de Mayo de 1998
<b>Colegio Mayor San Pablo</b>	13 de Mayo de 1998
<b>Centro Francisco de Vitoria</b>	1 de Junio de 1998
<b>Centro Cultural Nicolás Salmerón</b>	16 de Octubre de 1998
<b>Centro Cultural El Madroño</b>	15 de Enero de 1999
<b>Salón de Actos de Juventudes Musicales ( Albacete )</b>	4 de Febrero de 1999
<b>Paraninfo del Palacio Conde Ansúrez ( Valladolid )</b>	19 de Febrero de 1999
<b>Centro Cultural de Hortaleza</b>	16 de Marzo de 1999
<b>Centro Cultural de la Casa del Reloj</b>	18 de Abril de 1999
<b>Centro Cultural de Caja Madrid ( Alcalá de Henares )</b>	18 de Junio de 1999
<b>Centro Cultural Nicolás Salmerón</b>	28 de Octubre de 1999
<b>Auditorio ( Cuenca )</b>	29 de Abril de 2000
<b>Obra Cultural de Caja Madrid ( Ciudad Real )</b>	1 de Diciembre de 2000
<b>Casa de la Cultura de Aranda de Duero ( Burgos )</b>	2 de Febrero de 2001
<b>Centro Cultural de la Villa</b>	9 de Febrero de 2001
<b>Obra Cultural de Caja Madrid ( Ciudad Real )</b>	21 de Septiembre de 2001
<b>Fundación Juan March</b>	12 de Mayo de 2003

# CATÁLOGO DE OBRAS

( 1984-2017 )

## MADRID

- Op.1. Primer Coral Escénico “Irán-Irak.” (Coros y Orquesta ).1984.  
Op.2. Variaciones sobre un tema en Do Mayor. (Piano).1985.  
Op.3. Primera Sonata -Estudio para instrumentos eléctricos. (Vibráfono- Piano).1985.  
Op.4. Fuga ad Libitum. (Orquesta de Cuerdas e Instrumentos Varios ).1985.  
Op.5. Cuatro Preludios. (Obstinatos). (Piano).1986.  
Op.6. nº 1 Canciones. (Coro e Instrumentos Varios).1986.  
Op.6. nº 2 “Existimos“. (Piano).1987.  
Op.6. nº 3 Canciones. (Instrumentos Varios).1987.  
Op.7. Primer Cuarteto. (Tonal) (Cuarteto de Cuerda).1989.  
Op.8. Primera Invención Nuclear.“Majestuosa Luz“(Piano).1989.  
Pertenece al Cuerpo de Invenciones Musicales  
Op.9. nº 1 Variaciones sobre un tema en Fa Mayor. (Piano).1989. Versión Pianística y Versión Orquestal.

## LONDRES

- Op.9. nº 2 Variaciones sobre un tema. (Piano).1992.  
Op.10.nº 1 Primer Impromptu. (Piano).1991.  
Op.10.nº 2 Forma Mosaico. (Piano).1991.  
Op.10.nº 3 Suite de Once Danzas. (Piano).1991.  
Op.10.nº 4 Siete Ejercicios sobre un Canto Dado. (Guitarra).1992.  
Op.11. Doce Miniaturas. (Violin, Clarinete y Piano).1992.

## MADRID

- Op.12. Segunda Invención Nuclear.“El Almirante Cristóbal Colón”(Piano)1995  
Pertenece al Cuerpo de Invenciones Musicales. **Encargo del CDMC**  
Op.13. Segundo Cuarteto de Cuerda (Cuarteto de Cuerda)  
Op.14. nº 1 Dos Canciones. (Violín, Piano y Voz).1994.  
Op.14. nº 2 Una Canción Popular. (Voz y Piano).1996.  
Op.15. Primer Preludio y Fuga. (Clarinete y Orquesta de Cuerda).1997.  
Op.16. Tercer Cuarteto de Cuerda. “Tempestuoso” (Cuarteto de Cuerda).1998.  
**Encargado por la COMUNIDAD DE MADRID.**  
Op.17. Primera Sonatina. (Órgano).1997.  
Op.18. Primera Sonata. (Violonchelo y Piano).1997.  
Op.19. Primera Fanfarria con Variación. (Instrumentos de Metal).1998.  
Op.20. Tres Variaciones sobre un tema. (Orquesta Sinfónica). 2000.  
Op.21. Primera Sinfonía. (Orquesta Sinfónica). 2001.  
Op.22. Cuatro Últimas Escenas“Los Amantes de Teruel“ Hartzzenbusch.(Orquest).2001  
Op.23. Primer Concierto para Piano y Orquesta “Señorial“ (Orqu Sinfónica).2005.  
Op.24. Segundo Concierto para Piano y Orquesta.“Andaluz“ (Orqu Sinfónica).2007  
Op.25. Tercera Invención Nuclear. “ Isabel La Católica “ ( Piano ). 2012. Pertenece al Cuerpo de Invenciones Musicales. **Encargo de la Academia de la Hispanidad**  
Op.26. Tercer Concierto para Piano y Orquesta.“Rey Juan Carlos I“ (Orq Sinfónica)